



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
Etapă locală, 20 ianuarie 2018  
Clasa a VIII-a  
Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore.
- Total puncte: 120. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textele de mai jos (A și B):

**A.**

Înaintez cu grijă, încet,  
Pe un drum  
Pe care îl tai eu însămi  
Pășind:  
Ca să știu să mă întorc,  
Presar în urmă  
Fărâme de litere și de cuvinte.  
Sunt pornită de mult,  
Mi s-au terminat  
Puținele silabe pe care le avusesem  
Merinde de drum.  
Din fericire, am descoperit  
Că totul  
Poate fi transformat în cuvinte  
Și am continuat să înaintez  
Presărând  
Vorbele în care mă destram  
Cum se destramă un pulovăr vechi  
În căpețele de lână-ncrețită de atâta purtare.

(Ana Blandiana, **Poveste**)

**B.**

Cred că am început cu adevărat să scriu atunci când m-am întors în Basarabia. Eu sunt basarabean, din părinți basarabeni, născut în Bahmutea, județul Tighina, un sat care azi nici nu mai e pe hartă. După ce au venit rușii, tata a primit ordin să predea situația de la gara Cimișlia, din Tighina, și să se retragă. Așa că la 4 ani am plecat cu părinții, cu un vagon de marfă, și ne-am refugiat în România. Ei bine, la 18 ani m-am întors prima oară în Basarabia, să-mi vizitez rudele. M-a izbit, dintr-odată, și am început să scriu. Acolo s-a făcut saltul, în lumina aia...

Scrisul fără dragoste n-are niciun haz. Nu poți scrie așa, în general, pentru nimeni. Trebuie să scrii pentru cineva anume. Principalul e dragostea, ce mai la deal, la vale. Poezia îți vine oricum, dacă o ai în genă, în jenă... Starea de poezie e o stare de dragoste luminoasă. Eu am fost toată viața mea îndrăgostit de cineva. Când nu puteam fi cu ființa iubită, aveam scrisul la îndemână. Iar scrisul era un fel de dragoste la distanță... Scrisul, vă spun, e o fericire. O explozie ordonată-n versuri de o claritate zăpăcitoare, care nu poate fi comparată cu nimic...

(Dia Radu, *Formula AS* - anul 2013, numărul 1094, Interviu cu Emil Brumaru, **Poezia e o stare de dragoste luminoasă**)

## SUBIECTUL I – Lectură și redactare - 50 de puncte

### A. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 12 puncte

1. Identifică o trăsătură comună și una care diferențiază cele două texte citate. **6 puncte**
2. Extrage, din textele citate, două figuri de stil diferite și numește-le. **6 puncte**

### B. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 30 de puncte

Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte în care să ilustrezi *povestea* creației literare ca modalitate de cunoaștere, reflectare, trăire și simțire a lumii, prin raportare la cele două fragmente de text citate.

În compunerea ta, vei avea în vedere:

- prezentarea opiniei celor doi autori cu privire la puterea cuvântului scris, încărcat de semnificații, prin referire la secvențe/ situații relevante selectate din ambele fragmente citate;
- evidențierea particularităților celor două fragmente de text;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere personal despre modul de ilustrare a felului în care creația literară reprezintă o modalitate de cunoaștere, reflectare, trăire și simțire a lumii, prin raportare la cele două fragmente citate.

### Redactarea răspunsului la punctul b – 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); punctuația – **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

## SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactează un text argumentativ de 100-150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre rolul inspirației în creația poetică, pornind de la textele-suport.

## SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Transcrie, din primul paragraf al textului B, trei cuvinte cu diftongi diferiți și două cuvinte în care există hiat. **5 puncte**
2. Selectează din textele-suport două cuvinte derivate, două cuvinte formate prin conversiune și unul compus. **5 puncte**
3. Notează, din textul A, trei cuvinte folosite cu sens figurat, iar din textul B, două cuvinte cu sens propriu. **5 puncte**
4. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate în textele-suport: *merinde, transformat, mă destram, lumina, principalul*. **5 puncte**
5. Precizează ce părți de vorbire sunt cuvintele din secvența: *Vorbele în care mă destram*. **5 puncte**
6. Notează funcția sintactică a cuvintelor din enunțul: *Eu am fost toată viața mea îndrăgostit...* **5 puncte**
7. Menționează numărul de propoziții existent în fraza: *Din fericire, am descoperit /Că totul/Poate fi transformat în cuvinte/Și am continuat să înaintez/Presărând/Vorbele în care mă destram...* **5 puncte**
8. Transcrie, din oricare text, două propoziții principale, coordonate prin juxtapunere sau prin joncțiune; numește felul coordonării. **5 puncte**
9. Construiește o frază din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată predicativă introdusă printr-un pronume relativ. **5 puncte**
10. Explică rolul virgulei din secvența: *Scrisul, vă spun, e o fericire*. **5 puncte**

**Clasa a VIII-a, școli cu predare în limba română**

# OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VIII-a

Etapa locală, 20 ianuarie 2018

Școli cu predare în limba română

**BAREM DE CORECTARE**

## SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

### A. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional (12 puncte)

1. Identificarea unei trăsături comune și a uneia care diferențiază textele – **6 puncte**/ identificarea unei singure trăsături comune/ diferite - **3 puncte**/ neidentificarea trăsăturilor - **0 puncte**
2. Extragerea celor două figuri de stil diferite (2p+2p); numirea lor (1p+1p) – **6 puncte**

### B. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional - 30 de puncte

- Prezentarea punctului de vedere al celor doi autori cu privire la puterea cuvântului scris, încărcat de semnificații, prin referire la secvențe/ situații relevante selectate din ambele fragmente de text citate – **10 puncte**
  - Prezentarea adecvată - **5 puncte**/ încercarea de prezentare - **3 puncte**;
  - Referirea la secvențe/ situații relevante selectate din ambele fragmente de text citate – **5 puncte**
- Evidențierea argumentată, prin comparație, a particularităților celor două fragmente de text valorificate în tratarea subiectului – **10 puncte**
  - Evidențierea parțial argumentată, prin comparație, a particularităților celor două fragmente valorificate în tratarea subiectului - **5 puncte**/ încercarea de prezentare; tendința de a povesti – **3 puncte**.
- Exprimarea argumentată a unui punct de vedere personal asupra felului în care creația literară reprezintă o modalitate de cunoaștere, reflectare, trăire și simțire a lumii, prin raportare la cele două fragmente citate – **10 puncte**
  - Exprimarea unui punct de vedere personal - **5 puncte**;
  - Susținerea argumentată a opiniei formulate - **5 puncte** (susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații - **5 puncte**/ susținerea cu exemplificări, comparații - **3 puncte**/ încercarea de argumentare, improvizații - **1 punct**).

### Redactarea răspunsului la punctul b – 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); punctuația – **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

## SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Formularea unei opinii adecvate textului – **2p./ 1p.**;

Formularea a cel puțin două argumente și susținerea lor cu exemple – **6p./ 4p./ 2p./ 0p.**;

Exprimarea clară, coerentă și corectă – **2p./ 1p**.

## SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (50 de puncte)

1. Identificarea corectă a cuvintelor – 5x1p= **5 puncte**
2. Selectarea corectă a cuvintelor derivate, compuse etc. – 5x1p= **5 puncte**
3. Notarea corectă a cuvintelor folosite cu sens figurat și propriu – 5x1p= **5 puncte**
4. Scrierea sinonimelor corecte – 5x1p= **5 puncte**
5. Precizarea corectă a părților de vorbire – 5x1p= **5 puncte**
6. Notarea corectă a funcțiilor sintactice – 5x1p= **5 puncte**
7. Menționarea corectă a numărului de propoziții – 5x1p= **5 puncte**
8. Transcrierea corectă a propozițiilor principale coordonate – 4p(2x2p.)+1p - recunoașterea coordonării = **5 puncte**
9. Construirea frazei din două propoziții (1p); existența predicativei (2p), introdusă printr-un pronume relativ (2p) – 1p+2p+2p= **5 puncte**
10. Explicarea corectă rolului virgulei (desparte construcția incidentă) – **5 puncte**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**